



Carolina Cornejo Aravena
Los Aromos 45, Miraflores Bajo
Viña del Mar, Chile
(5697) 4458 907 – (5632) 224 6426
carolinacornejo@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Ingeniero Comercial y Magíster en gestión cultural, estudios realizados en España.
A finales de mi carrera de pregrado comienzo a vincularme con el mundo cultural participando en la elaboración de proyectos Fondart y realizando mi tesis sobre la Industria Cultural Chilena.

Desde hace 6 años me especializo en la gestión y coordinación de proyectos culturales, de turismo y patrimonio, en ésta última área participé como co-investigadora del primer proyecto Fondef adjudicado para la investigación del patrimonio en Chile, de la cual se desprende la publicación del libro “El patrimonio cultural como factor de desarrollo en Chile. Bases teóricas y metodológicas de una gestión con enfoque ecosistémico”.

Me destaco por mi formación como ingeniero, con un amplio conocimiento teórico sobre la elaboración y dirección de proyectos, y por haber puesto todos esos conocimientos en el ámbito cultural, permitiéndome marcar una diferencia en la forma de entender, gestionar y relacionarse con los bienes y servicios culturales.

ESTUDIOS

Magíster en Administración de Industrias Culturales. Universidad de Valladolid, España.
Noviembre 2006 a junio 2007.

Doctorado en Economía Aplicada. Universidad de Valladolid, España.
Septiembre 2007 a septiembre 2008. Incompleto.

Universidad de Valparaíso, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Ingeniero Comercial y Licenciada en Ciencias en la Administración de empresas. Tesis de grado “*Avances y desafíos de la Industria Cultural Chilena*”.

Colegio Saint Paul’s School (Viña del Mar). Educación pre-básica, básica y media (1985-1998).

EXPERIENCIA LABORAL

Septiembre 2009 – Presente

PUZZLE, Valparaíso. (www.culturapuzzle.com)

Desde el mes de septiembre comienzo a asesorar a Puzzle en su modelo de negocio, al siguiente mes formo parte de la empresa, asumiendo el rol de gestión y coordinación de proyectos.

- Noviembre en adelante. Participación en la elección de los contenidos del libro “Valparaíso, Capital Cultural”. Coordinación del proyecto presentado al Fórum Universal de las Culturas, libro oficial del evento.



Mayo 2009 – Mayo 2010

Sociedad de Artes Escénicas Escenalborde Ltda. Encargada de Vínculo con empresas e instituciones.

Encargada de la planificación y ejecución de estrategias de vinculación con empresas e instituciones públicas para posicionar el Festival Danzalborde, como los diferentes productos de la plataforma Escenalborde. Otras de las funciones son la elaboración y ejecución de proyectos culturales.

Mayo 2008 a diciembre 2009.

Programa CRECE de la Escuela de Psicología de la Pontífice Universidad Católica de Valparaíso. Asesor.

Apoyo técnico en ámbito del liderazgo y la gestión a directores y sus equipos en el marco del “Curso- Taller de formación para docentes y equipos de gestión” de la PUCV.

Enero- abril 2009

Sociedad de Artes Escénicas Escenalborde Ltda. Encargada de Vínculo con empresas e instituciones. Consultor.

Primera asesoría independiente, elaborado propuesta y ejecutando el Diagnóstico Organizacional de la Sociedad de Artes Escénicas Escenalborde.

Marzo-Agosto 2008

Universidad de Valparaíso. Facultad de Humanidades Instituto de historia y ciencias sociales. Carrera de Sociología. Profesora de Economía

Noviembre 2007 a Febrero 2008

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio del Gobierno de España. Programa de Fomento de Investigación Técnica, conjunto de convocatorias de ayudas públicas, destinadas a estimular a las empresas y a otras entidades a llevar a cabo actividades de investigación y desarrollo tecnológico. Auditor económico y técnico.

Seguimiento económico de proyectos y actuaciones gestionados por el MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO, dentro del marco del Programa de Fomento de la Investigación Técnica (PROFIT) de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información.

Enero a Mayo 2007

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León. España. Alumna en práctica.

Apoyo en la gestión de los talleres destinados a los artesanos de Castilla y León, como también levantamiento de un proyecto sobre la creación de una empresa comercializadora de productos artesanales, proyecto que se convierte en mi tesis de Magister.

Marzo 2005 a Abril 2007

Universidad de Valparaíso. Proyecto FONDEF “El patrimonio cultural como factor de desarrollo en Chile: planes de negocio, gestión de calidad, aplicaciones de tecnologías de información, participación ciudadana y centro de gestión para las comunas de Valparaíso, Valdivia, corral y provincia de Isla de Pascua”, directores del proyecto: Pablo Andueza Guzmán y Javier Adán Alfaro.

Encargada de la gestión del proyecto y co-investigadora. Responsable de llevar la contabilidad y administración de los recursos del proyecto, cómo también del manejo del software que exige CONICYT. Otra de las labores de coordinación era apoyar a la dirección del proyecto, en tareas de planificación del equipo directivo e investigadores.

Además de tener funciones de coordinación de proyectos pude desempeñar tareas dentro de la investigación siendo la única profesional del equipo en Chile con conocimientos económicos. Fue así que participe como Co-Investigadora de la actividad de *“análisis de la construcción de modelos patrimoniales, levantamiento de información, diagnóstico y conclusiones”*, junto al director Pablo Andueza.

Agosto 2004 a Enero 2006

Empresa Consultora de Javier Adán Alfaro, ahora Patrimonia Consultores.

Durante este tiempo logre participar en diferentes propuestas, estos tres proyectos fui la con-investigadora teniendo diferentes responsabilidades al interior de cada uno de ellos.

- Co-investigadora en el proyecto “Agente para la Atracción de Turismo Corporativo en Isla de Pascua”, de la línea de Financiamiento de proyectos de Fomento de CORFO, aprobado en el mes de Agosto. Desarrollo de la propuesta del proyecto, investigación sobre el Turismo Corporativo y desarrollo del modelo de negocio para este sector turístico de la Isla de Pascua.
- Co-investigadora en estudio de “Medición del gasto público en la Isla de Pascua”, solicitado por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena. Desarrollo de la propuesta del proyecto, creación de herramientas para aplicar en los diversos organismos y análisis de datos levantados.
- Co-investigadora en estudio de pre inversión de CORFO, Proyecto “Galería de arte en inmueble crucero calle Miramar en Cerro Alegre de Valparaíso”. Desarrollo de la propuesta del proyecto y estudio de mercado de la galería de arte.

Octubre 2003 a Noviembre 2004

Sociedad de Artes Escénicas Escenalborde Ltda.

Apoyo en la coordinación de la plataforma escena borde y coordinadora de talleres. Encargada de controlar los recursos de la organización, buscar nuevos servicios, planificar las actividades y generar redes con otras organizaciones.

- Destaca durante ese periodo la Dirección del proyecto “Plataforma de gestión Integral para las artes escénicas, Escenalborde” para postular a línea de Capital Semilla de Innova Chile de CORFO para iniciativas vinculadas a la industria del patrimonio cultural, el cual es aprobado en febrero del 2005, en ese año se constituyen como empresa.
- Asistente de producción del Festival Danzalborde 2003 y 2004. Único evento internacional de danza contemporánea en nuestro país.

PUBLICACIONES

El patrimonio cultural como factor de desarrollo en Chile. Bases teóricas y metodológicas de una gestión con enfoque ecosistémico.

© Pablo Andueza Guzmán. Editor. 2008

© Universidad de Valparaíso- Editorial. 2009

I.S.B.N.: 978-956-214-093-5

IDIOMAS

Inglés Nivel Básico

ANTECEDENTES PERSONALES

- Fecha de nacimiento: 18 Noviembre 1980
- Nacionalidad: chilena
- RUT: 13.767.385-1

ANTECEDENTES ADICIONALES

Mayo 2010

Segundo Encuentro de Internacional de Economía Creativa, Valparaíso 2010

Evento realizado por el Programa de Industrias Creativas y el Consejo de la Culturas y las Artes.

Los ejes temáticos: audiencias contemporáneas, la economía creativa y el desarrollo de los territorios y la sustentabilidad de los proyectos creativos.

Septiembre 2009

Taller de Innovación y Gestión en Cultura.

Conferencia de Innovación y Cultura, a cargo del experto catalán Ángel Mestres, Director de Tránsito Projectes, Consultor de Innovación, Transferencia y Desarrollo, y Coordinador académico del Máster de Empresas e Instituciones Culturales de la Universidad de Barcelona.

14 al 16 de Noviembre 2007

Primer Congreso sobre Institucionalización de la Cultura y Gestión Cultural.

Realizado en Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, Gobierno de España.

23 al 24 de Noviembre 2006

10º Congreso de economía de Castilla y León.

Participación del grupo de investigación en Economía de la Cultura de la Universidad de Valladolid.

Septiembre 2006

Primer congreso internacional, "Las industrias culturales como eje de desarrollo económico".

Con la participación de Luis Bonet. Puerto Cultura de CORFO.

22 al 23 de Agosto 2006

Seminario "Geopolíticas de la Cultura".

Con la participación de Néstor García Canclini. Facultad de Artes de la Universidad de Chile y el Consejo Nacional de la Cultura Chile.

6 al 7 de Noviembre 2003

III Foro Internacional de Integración Cultural, 2º seminario "Cultura y Ciudades sustentables".

Realizado por la Municipalidad de Valparaíso y Arte Sin frontera.



Montserrat Madariaga Caro
Petalonia 429 Jardín del Mar
Viña del Mar, Chile
(5699) 850 51081 – (5632) 211 6378
montserrat.madariaga@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Periodista y Licenciada en Literatura con dos años de experiencia en periodismo cultural. Mi interés profesional es dirigir proyectos en el ámbito de la cultura, el patrimonio y el turismo.

Tengo experiencia en el desarrollo de contenidos culturales para programas gubernamentales y medios de comunicación, como también consultorías para entidades privadas. Actualmente, co-dirijo una empresa dedicada al diseño de productos culturales y patrimoniales.

Me destaco por mi dedicación al trabajo, el liderazgo en equipos multidisciplinarios y creatividad estratégica. Domino fluidamente el inglés hablado y escrito, certificado por el TOEFL.

ESTUDIOS

Universidad Adolfo Ibáñez, Facultad de Periodismo (Santiago). Periodista y Licenciada en Comunicación Social. Tesis de grado “Revista Enfoque: Sólo Importan las películas. Origen, Memoria y Vigencia”. Abril 2008.

Publicación tesis en Mabuse on line: *9 años de pasión cinéfila*
<http://www.mabuse.cl/1448/article-80540.html>

Universidad Adolfo Ibáñez, Facultad de Humanidades (Viña del Mar). Licenciada en Literatura. Tesis de grado “Infrarrealismo 1975- 1977: Los años de formación de Roberto Bolaño como escritor y su expresión en *Los detectives salvajes*”. Enero 2007.

En proceso de publicación con RIL Editores.

Colegio Saint Margaret’s (Viña del Mar). Educación básica y media (1987-1999).

EXPERIENCIA LABORAL

Agosto 2008 – Presente

PUZZLE, Valparaíso (www.culturapuzzle.com)

Fundadora, encargada de las comunicaciones y contenidos de la empresa Puzzle, que se dedica a la creación y diseño de productos culturales y patrimoniales, personalizados y con identidad territorial.

- Noviembre al presente: Participación en la creación y realización del libro “**Valparaíso, Capital Cultural**”, proyecto presentado al Fórum Universal de las Culturas, logrando ser uno de los libros oficiales de este evento.
- Junio 2009 a mayo 2010: encargada de prensa de la **Sociedad de Artes Escénicas Escenaborde Ltda.**
- Sep. 2008 a feb. 2009: Jefa de proyecto Mejoramiento y Mantenimiento portal web oficial de la ciudad de Valparaíso, www.ciudaddevalparaíso.cl, encargado por el Programa de Recuperación y Desarrollo Urbano de Valparaíso, PRDUV.



Noviembre 2009 – Presente

Radio Valentín Letelier, Valparaíso. Conductora

Conduzco el programa “La Media Vitrina, Magazine de Turismo y Tendencias”, espacio de difusión del turismo y la cultura urbana de la Región de Valparaíso, en diálogo con las tendencias mundiales. Es la versión radial de la revista homónima en fase de ante-proyecto.

Enero – julio 2008

PRDUV, Valparaíso. Periodista Cultural

Durante este periodo me desempeñé como profesional independiente, teniendo a mi cargo la creación y actualización de los contenidos del portal www.ciudaddevalparaiso.cl

Agosto – dic 2007

Turístico Konsultores, Valparaíso. Periodista Cultural

Como profesional independiente formé parte del equipo que emprendería el proyecto del portal web oficial de la ciudad de Valparaíso, encargándome de la redacción de reportajes y entrevistas.

Abril – oct 2005

The Clinic, Santiago. Periodista Cultural

Durante este periodo, trabajé para esta publicación abarcando temáticas atinentes a la cultura urbana en reportajes y entrevistas.

Enero – feb 2005

The Clinic, Santiago. Práctica Profesional de Periodista

Como practicante fui productora, co-autora y autora de reportajes y entrevistas concernientes a temáticas de la cultura urbana.

EXPERIENCIA LABORAL UNIVERSITARIA

Universidad Adolfo Ibáñez, Facultad de Humanidades (Viña del Mar y Santiago)

- Ayudantía curso Grandes Preguntas de la Filosofía, Profesor Juan Antonio Widow. Primer semestre 2004.
- Ayudantía curso Ética y Vida, Profesor Juan Antonio Widow. Primer y segundo semestre 2003.
- Ayudantía curso Lógica, Pablo Martínez. Segundo semestre 2002.
- Ayudantía curso Persona Humana, Profesora Verónica Benavides. Primer semestre 2002.

IDIOMAS

Inglés Nivel Avanzado certificado por el TOEFL

Rendido el 27 de Junio de 2009

Francés nivel instrumental Instituto Chileno Francés (Santiago)

Cuatro cursos tomados entre 2005 y 2007

ANTECEDENTES PERSONALES

- Fecha de nacimiento: 18 abril 1982
- Nacionalidad: chilena
- RUT: 15.097.027-K

ANTECEDENTES ADICIONALES

Mayo 2010

Segundo Encuentro de Internacional de Economía Creativa, Valparaíso 2010

Evento realizado por el Programa de Industrias Creativas y el Consejo de la Culturas y las Artes.

Los ejes temáticos: audiencias contemporáneas, la economía creativa y el desarrollo de los territorios y la sustentabilidad de los proyectos creativos.

Agosto – noviembre 2009

Capacitación en Gestión de la Microempresa

Realicé un curso de capacitación de la ONG Acción Emprendedora.

4 septiembre 2009

Taller de Innovación y Gestión en Cultura

En esta ocasión tuve la oportunidad de trabajar con el catalán Ángel Mestres, de la empresa Trànsit Projectes de Barcelona.

30 abril, 11 y 25 mayo 2009

Seminario Internacional de Industrias Creativas y Economía Creativa

En dicho seminario aprendí sobre el rol de las industrias creativas en la economía y la sociedad, y las oportunidades existentes para su surgimiento en Valparaíso.

